

trevigliopoesia

sabato 18 aprile  
ore 18.00

# Massimo Gezzi

legge

**IL NUMERO  
DEI VIVI**

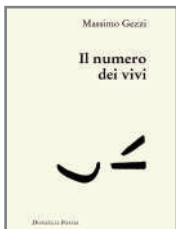
Donzelli 2015

in dialogo con

**Gianluca D'Andrea**

**TNT Teatro Nuovo Treviglio - Piazza Garibaldi, Treviglio**

“ **Difendere un perimetro di spazio,  
di esistenze, appartenersi nel rito  
del risveglio sotto un unico  
tetto che sembra casa e non lo è,  
perché le luci già tremano e il termometro  
dice febbre, e in una, due giornate uno vende  
una discendenza, spicca i quadri, strappa le tende,  
ne fa stracci. Nella breve parentesi  
di questi istanti vivete voi.** ”



A sei anni di distanza da **L'attimo dopo** (Premio Metauro), Massimo Gezzi approda, con **Il numero dei vivi**, a una nuova tappa del suo percorso poetico.

Il titolo confessa una necessità: quella di ricominciare a contare, a numerare i soggetti e le cose che nel libro precedente, incentrato sul tema del tempo, risultavano tanto precari e momentanei da dimostrarsi tragicamente inafferrabili. **Il numero dei vivi** suggerisce invece una diversa postura etica e una necessità nuova: quella che nasce dall'essere parte, in modo mai pacificato e rassicurante, di una collettività locale (una casa, una classe, una città) ma anche planetaria, che vive in un presente incerto e violento e che cerca, talvolta senza speranza, di resistergli o di opporglisi. Un libro sui vivi e sulla loro esistenza profondamente imperfetta, ma piena di dignità.



**Massimo Gezzi** (1976) ha pubblicato i libri di poesia *Il mare a destra* (Edizioni Atelier, 2004), *L'attimo dopo* (Luca Sossella editore, 2009, Premi Metauro e Marazza Giovani) e *Il numero dei vivi* (Donzelli Editore, 2015), più la plaquette trilingue *In altre forme/En d'autres formes/In andere Formen*, con traduzioni in francese di Mathilde Vischer e in tedesco di Jacqueline Aerne (Transeuropa, 2011). In *Tra le pagine e il mondo* (Italic Pequod, 2015) ha raccolto dieci anni di interviste ai poeti e recensioni a libri di poesia. Vive a Lugano, dove insegna italiano presso il Liceo 1.

organizzato da

in collaborazione con

